

CLARK Серия P

Акустические системы



Руководство по эксплуатации

MultiMusic 2008

Поздравляем с приобретением акустических систем от CLARK серии P!
Для полноценной и безопасной работы с системами внимательно ознакомьтесь с данным руководством и сохраните его!

Избегайте хранить акустические системы в помещениях с повышенной влажностью, температурой и запыленностью. Для предотвращения повреждения динамиков используйте защитные металлические решетки.

Всегда отключайте или подключайте акустические системы при отключенном усилителе во избежание опасных перегрузок.

Для соединения акустических систем с усилителем используйте 2-х жильный неэкранированный кабель, сечение жил которого зависит от мощности и расстояния до усилителя. Периодически проверяйте целостность коммутационных кабелей на наличие посторонних шумов и фонов – от них зависит качество звучания системы в целом.

Все модели комплектуются пассивным кроссовером и системой защиты от перегрузки.

Все акустические системы серии P комплектуются специальным адаптером для установки их на стандартную акустическую стойку.

В дополнение, имеются на верхней панели специальные разъемы для подвеса с использованием монтажных креплений типа hooker. Также на корпусе имеются 3 точки для подвеса с использованием винтов М8 – 2 на верхней части корпуса, 1 – на задней.

Во всех моделях серии P для коммутации используется разъем типа SPEAKON (спикон) для подсоединения к усилителям и активным микшерным пультам.

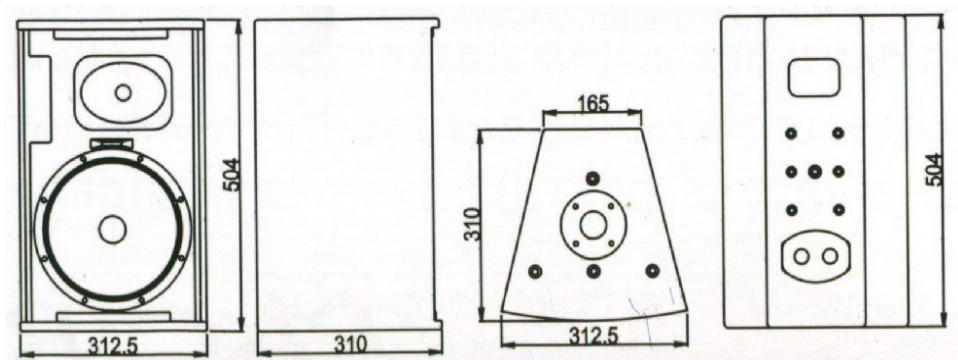
Все модели серии P оборудованы дополнительным разъемом SPEAKON (LINK) для посылы сигнала на другой громкоговоритель или канал усилителя.

В гнездо POWER IN подсоединяется разъем спикон с сигналом от усилителя, в гнездо LINK - подсоединяется разъем спикон для передачи сигнала далее - на следующую акустическую систему. На задней панели так же расположена схема распайки разъема спикон.

Модельный ряд

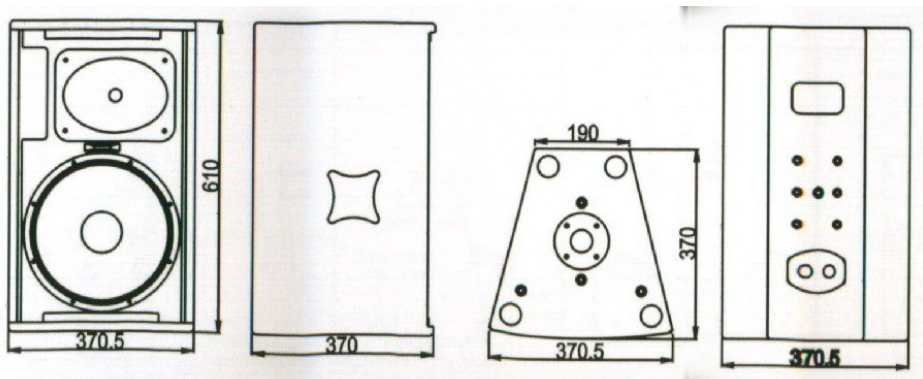
Р-10

2-х полосная система: 1*10" + 1.3" рупорный драйвер, 8 Ом. Частота, Гц (-/+3 дБ): 65 Гц - 18 кГц. Мощность RMS/Program/Peak, Вт: 180/360/720. Чувствительность SPL./MAX., дБ: 94/118. Пассивный кроссовер - 2 кГц. Дисперсия 60x100. Цвет корпуса - черный. Размеры - 315.5*310*504 мм. Вес - 13.5 кг.



Р-12

2-х полосная система: 1*12" + 1.3" рупорный драйвер, 8 Ом. Частота, Гц (-/+3 дБ): 60 Гц - 18 кГц. Мощность RMS/Program/Peak, Вт: 300/600/1200. Чувствительность SPL./MAX., дБ: 95/120. Пассивный кроссовер - 1.8 кГц. Дисперсия 60x100. Цвет корпуса - черный. Размеры - 370*370*610 мм. Вес - 19 кг.

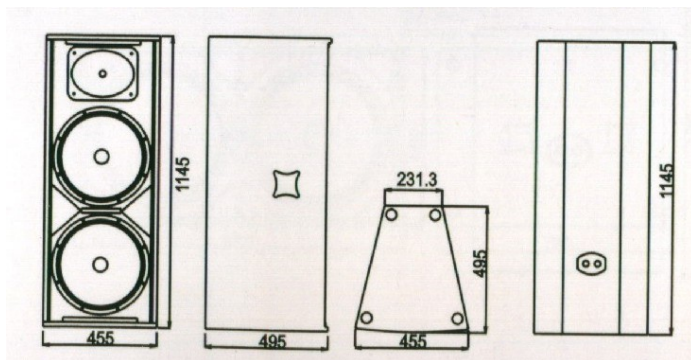


P-15

2-х полосная система: 1*15" + 1.3" рупорный драйвер, 8 Ом. Частота, Гц (-/+3 дБ): 55 Гц-18 кГц. Мощность RMS/Program/Peak, Вт: 300/600/1200. Чувствительность SPL./MAX., дБ: 96/122. Пассивный кроссовер-1.8 кГц. Дисперсия 60x100. Цвет корпуса - черный. Размеры - 452*450*720 мм. Вес - 24.5 кг.

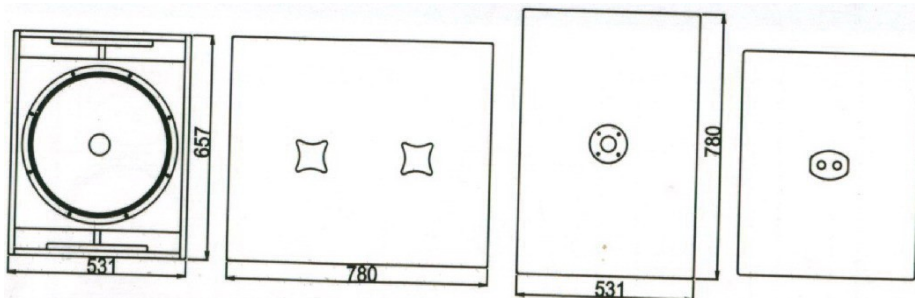
P-215

2-х полосная система: 2*15" + 1.7" рупорный драйвер, 8 Ом. Частота, Гц (-/+3 дБ): 45 Гц-18 кГц. Мощность RMS/Program/Peak, Вт: 600/1200/2400. Чувствительность SPL./MAX., дБ: 99/127. Пассивный кроссовер-600 Гц/1.5 кГц. Дисперсия 60x100. Цвет корпуса - черный. Размеры - 455*495*1145 мм. Вес - 48 кг.



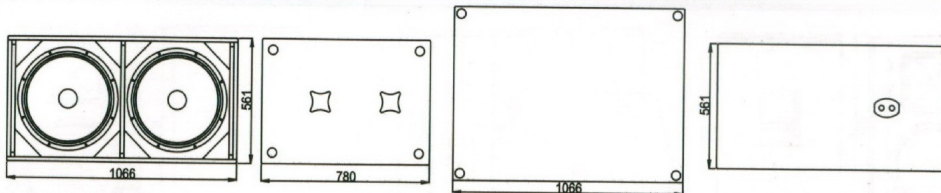
P-18B

Сабвуфер: 1*18", 8Ом. Частота, Гц (-/+3 дБ): 30Гц-250Гц. Мощность RMS/Program/Peak, Вт: 500/1000/2000. Чувствительность SPL./MAX, дБ: 99/124. Цвет корпуса - черный. Размеры - 780*531*657 мм. Вес - 55 кг.



Р-218В

Сабвуфер: 2*18", 8Ом. Частота, Гц (-/+3 дБ): 30Гц-200Гц. Мощность RMS/Program/Peak, Вт: 1000/2000/4000. Чувствительность SPL./MAX., дБ: 102/130. Цвет корпуса - черный. Размеры - 1066*780*561 мм. Вес - 89 кг.



Технические проблемы и их решения.

Проблема	Возможная причина	Решение
1. Отсутствие звука	Усилитель	Подсоедините тестовый громкоговоритель к выходу усилителя. Если отсутствует звук - проверьте правильность подключения к соответствующему каналу усилителя, выведены ли ручки громкости на каналах. Если проблема не в усилителе - возможна причина в проводах.

	Коммутационные провода	Подключите 2 линию работающими тестовыми проводами – если сигнал идет, возможно, причина в распайке контактов коммутации.
2. Низкая НЧ отдача	Полярность коммутационных проводов	Когда 2 громкоговорителя подсоединены в противофазе – то результатом этого становится уменьшение НЧ составляющей. При распайке коммутации внимательно следите за соответствием полярности на разных концах провода.
3. На выходе искажения и треск	Плохая коммутация	Проверьте правильность всех подключений и работоспособность контактов коммутации.
4. Постоянный шум	Проблема с усилителем или другими электронными устройствами	Если тракт шумит, но работает – проверьте последовательно корректность работы всех устройств в цепи.
	Проблема с заземлением	Проверьте наличие и правильность заземления устройств