

CLARK Серия F

Акустические системы



Руководство по эксплуатации

MultiMusic 2008

1. Вступление

Поздравляем с приобретением акустических систем от CLARK серии F! Для полноценной и безопасной работы с системами внимательно ознакомьтесь с данным руководством и сохраните его!

2. Установка и эксплуатация

Защита и обслуживание.

Избегайте хранить акустические системы в помещениях с повышенной влажностью, температурой и запыленностью. Для предотвращения повреждения динамиков используйте защитные металлические решетки.

Коммутация.

Всегда отключайте или подключайте акустические системы при отключенном усилителе во избежание опасных перегрузок.

Соединительные кабели.

Для соединения акустических систем с усилителем используйте 2-х жильный неэкранированный кабель, сечение жил которого зависит от мощности и расстояния до усилителя. Периодически проверяйте целостность коммутационных кабелей на наличие посторонних шумов и фонов – от них зависит качество звучания системы в целом.

Все модели комплектуются пассивным кроссовером и системой защиты от перегрузки.

Все акустические системы серии F комплектуются специальным адаптером для установки их на стандартную акустическую стойку. В дополнение, имеются на верхней панели специальные разъемы для подвеса с использованием монтажных креплений типа hooker.

Во всех моделях серии PS для коммутации используется разъем типа SPEAKON (спикон) для подсоединения к усилителям и активным микшерным пультам.

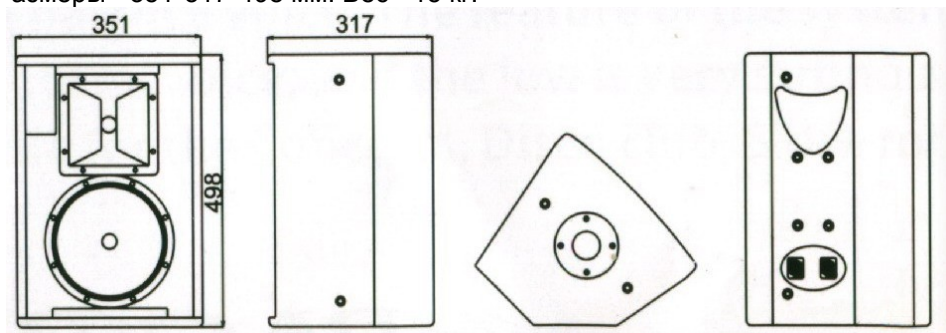
Все модели серии PS оборудованы дополнительным разъемом SPEAKON (LINK) для посылы сигнала на другой громкоговоритель или канал усилителя.

В гнездо POWER IN подсоединяется разъем спикон с сигналом от усилителя, в гнездо LINK - подсоединяется разъем спикон для передачи сигнала далее - на следующую акустическую систему. На задней панели так же расположена схема распылки разъема спикон.

Модельный ряд

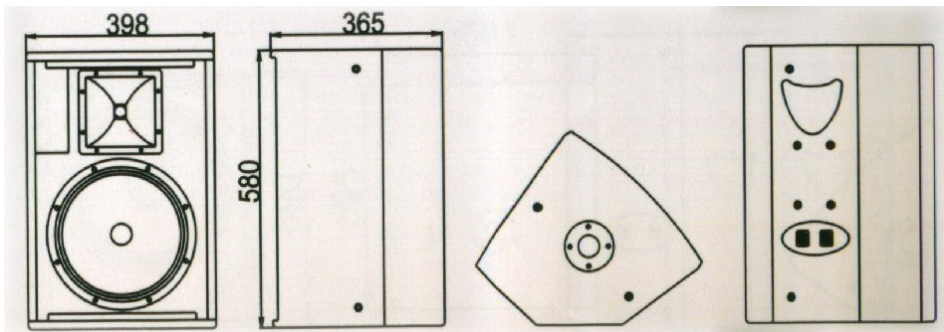
F-10

2-х полосная система: 1*10" + 1.7" рупорный драйвер. Частота, Гц (-/+3 дБ): 65Гц-18кГц. Мощность RMS/Program/Peak, Вт: 200/400/800. Сопротивление - 8 Ом. Частота кроссовера - 2 кГц. Чувствительность SPL./MAX., дБ: 96/120. Дисперсия - 50x90. Разъем - 2 спикона по 4 контакта. Цвет корпуса - черный. Размеры - 351*317*498 мм. Вес - 15 кг.



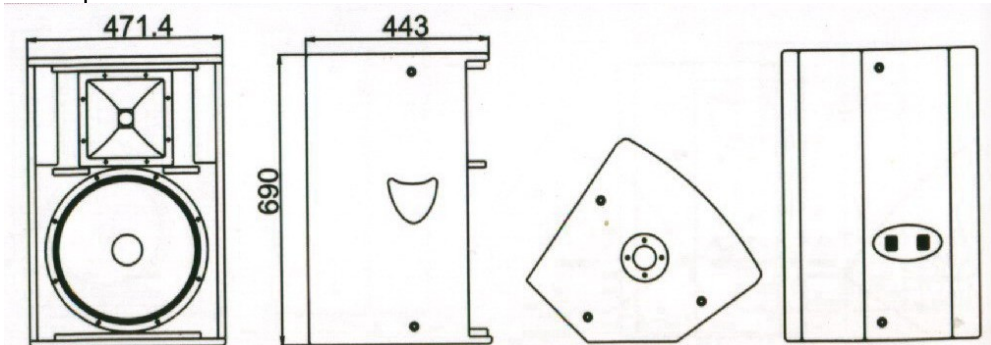
F-12

2-х полосная система: 1*12" + 1.7" рупорный драйвер. Частота, Гц (-/+3 дБ): 60Гц-20кГц. Мощность RMS/Program/Peak, Вт: 300/600/1200. Сопротивление - 8 Ом. Частота кроссовера - 1.8 кГц. Чувствительность SPL./MAX., дБ: 97/121. Дисперсия - 50x90. Разъем - 2 спикона по 4 контакта. Цвет корпуса - черный. Размеры - 398*365*580 мм. Вес - 24.5 кг.



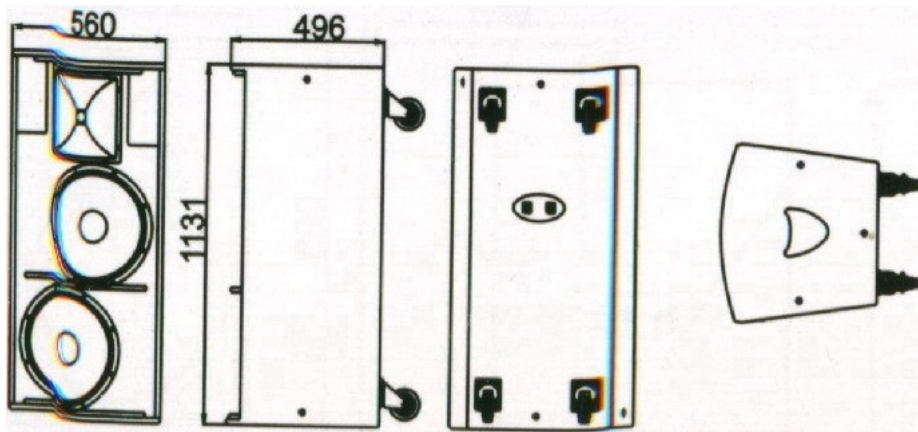
F-15

2-х полосная система: 1*15" + 3" рупорный драйвер. Частота, Гц (-/+3 дБ): 55Гц-20кГц. Мощность RMS/Program/Peak, Вт: 400/800/1600. Сопротивление-8 Ом. Частота кроссовера-1.5 кГц. Чувствительность SPL./MAX., дБ: 99/125. Дисперсия-50x80. Разъем-2 спикона по 4 контакта. Цвет корпуса-черный. Размеры - 471*443*690 мм. Вес - 27 кг.



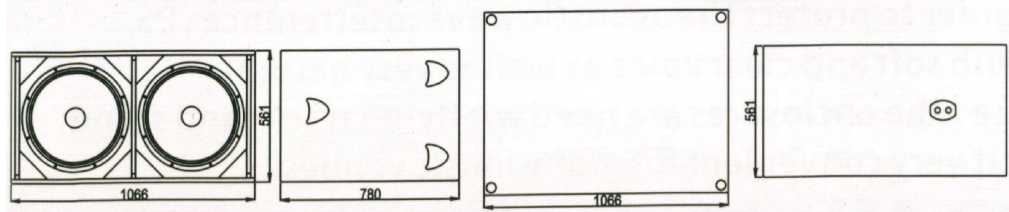
F-215

2-х полосная система: 2*15" + 3" рупорный драйвер. Частота, Гц (-/+3 дБ): 45Гц-17кГц. Мощность RMS/Program/Peak, Вт: 1000/2000/4000. Сопротивление-4 Ом. Чувствительность SPL./MAX., дБ: 101/128. Дисперсия-40x60. Разъем-2 спикона по 4 контакта. Цвет корпуса-черный. Размеры - 560*496*1131 мм. Вес - 68 кг.



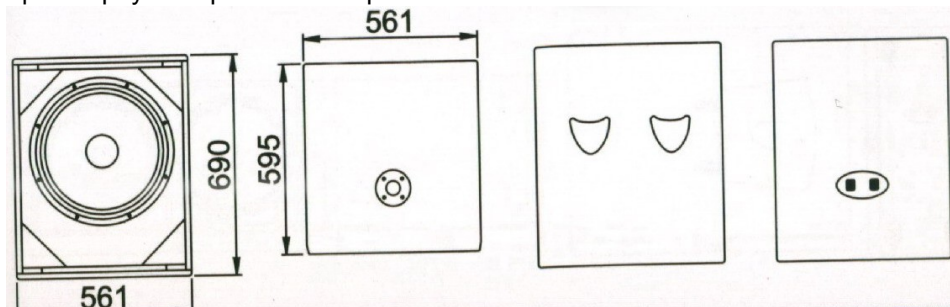
S-218

Сабвуфер: 2*18" НЧ. Частота, Гц (-/+3 дБ): 35Гц-150Гц. Мощность RMS/Program/Peak, Вт: 1000/2000/4000. Сопротивление-4 Ом. Чувствительность SPL./MAX., дБ: 102/136. Разъем-2 спикона по 4 контакта. Цвет корпуса-черный. Размеры - 561*1066*780 мм. Вес - 95 кг.



S-18B

Сабвуфер: 1*18" НЧ. Частота, Гц (-/+3 дБ): 40Гц-150Гц. Мощность RMS/Program/Peak, Вт: 500/1000/2000. Сопротивление-8 Ом. Чувствительность SPL./MAX., дБ: 99/124. Разъем-2 спикона по 4 контакта. Цвет корпуса-черный. Размеры - 561*595*690 мм. Вес - 46.5 кг.



Технические проблемы и их решения.

Проблема	Возможная причина	Решение
1. Отсутствие звука	Усилитель	Подсоедините тестовый громкоговоритель к выходу усилителя. Если отсутствует звук – проверьте правильность подключения к соответствующему каналу усилителя, выведены ли ручки громкости на каналах. Если проблема не в усилителе – возможна причина в проводах.
	Коммутационные провода	Подключите 2 линию работающими тестовыми проводами – если сигнал идет, возможно, причина в распайке контактов коммутации.
2. Низкая НЧ отдача	Полярность коммутационных проводов	Когда 2 громкоговорителя подсоединены в противофазе – то результатом этого становится уменьшение НЧ составляющей. При распайке коммутации внимательно следите за соответствием полярности на разных концах провода.
3. На выходе искажения и треск	Плохая коммутация	Проверьте правильность всех подключений и работоспособность контактов коммутации.
4. Постоянный шум	Проблема с усилителем или другими электронными устройствами	Если тракт шумит, но работает – проверьте последовательно корректность работы всех устройств в цепи.
	Проблема с заземлением	Проверьте наличие и правильность заземления устройств